

<b>Quelle</b>	Mensurtabellen der Holzhey-Orgel in St. Verena Rot a. Rot		
<b>Autor</b>	Johannes Naacke		
<b>Titel</b>	Mensurtabellen der Holzhey-Orgel in St. Verena Rot a. Rot		
<b>Baujahr</b>			
<b>Opus</b>			
<b>Erbauer</b>	Holzhey		
<b>Windladen</b>	Schleifladen		
<b>WS</b>	70 - 77 mm WS	(getretener Wind ca. 77mm WS)	
<b>Stimmtonhöhe</b>	425Hz /bei 15 C	Temperierung nach Vallotti (möglich durch Vogler)	
<b>Autor digit.</b>	gwm		

Register	C	c	c <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>
<b>II. Manual Oberwerk C-f<sup>3</sup></b>					
<b>Principal 8'</b>					
Ø	128,3	78,5	44,2	25,1	16
L	99,3	61,3	34	18	12
A	23	14,5	10	6,5	4
<b>Flageolet 2'</b>					
Ø	63	38,5	26	19,5	14,5
L	50	30	19	14,8	10
A	11	7,5	4,8	4	10
<b>Bordun 8'</b>					
Ø	105	67,5	41	28,5	20
L	58	44,5	28	19,4	13,5
A	28,8	21,5	13,5	6,2	4,5
<b>Flauto travers 8'</b>					
Ø		g°50	43,5	31,5	17,5
L		40	34	24,5	14,5
A		16,5	14	12	7
<b>Octav 4'</b>					
Ø	78	43	24,8	15	10,2
L	62	33	19,8	11	7
A	16	10,5	5,9	4,5	3
<b>Spitzflöte 4'</b>					
Ø oben	17	14	15	13	11
Ø unten	99	63,5	38,5	25,9	19,7
L	77	49	30	20	15,5
A	17,5	12,5	8	4,2	3,5
<b>Feldflöte 1-2f</b>					
Ø4'	114,9	79,6	37	25,5	20
Ø 4'		g°31	28,5	19,5	12
<b>Hörnle 2-3f</b>					
Ø 2'	42,7	24,8	15,8	10,5	7,3
L	33,8	18,2	11,9	7,3	4,4
A	12,8	4,8	3,9	2,6	2,2
		C=	2	1 3/5	
		g°=	2 2/3	1 3/5	
<b>Nazard 4f 2 2/3</b>					
Ø	56,5	31,5	19	12	8,1
L	43,2	24,1	14,4	8	5,1
A	12,1	7	4,8	3,2	2,2
		C=	2 2/3	1	2/3
		c <sup>1</sup> =	2 2/3	2 2/3	1

www.walckerorgel.de

c<sup>2</sup>                      2 2/3                      2 2/3                      2 2/3                      2

**I. Manual Hauptwerk C-f<sup>3</sup>**

<b>Prestant 16'</b>	230	139,4	90	43	23,5
<b>Principal 8'</b>	128,3	78,5	44,2	25,7	15,8
<b>Mixtur 4-6f 2'</b>	44	24,5	15,4	9,8	6,9
C=	2	1 1/3	1	2/3	1/2
c <sup>1</sup> =	2	1 3/5	1 1/3	1 1/3	1 1
c <sup>2</sup> =	4	2 2/3	2 2/3	2	2 1 3/5
<b>Cimbl 5f 2 2/3</b>	56	32,1	19	12,2	8,1
C=	2 2/3	1 1/3	1	2/3	1/2
c <sup>1</sup> =	2 2/3	1 1/3	1 1/3	1	1
c <sup>2</sup> =	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2	2
<b>Octav 4'</b>	76,5	42,5	24,5	14,5	10
<b>Flöt 4'</b>	68,5	42	32,2	19,5	13,2
<b>Cornet 4f 4'</b>		g°43,7	34,2	19,9	12,4
<b>Violoncell 8</b>	79,5	43,5	26,5	16	10,5
<b>Viola 8'</b>	88,2	51	33	20	14
<b>Copl 8'</b>	105	67,5	42	29,5	20,5
<b>Waldflöt 8'</b>		g°40	32	19,5	13
		81	64,5	38,1	25

**III. Manual Echowerk C-f<sup>3</sup>**

<b>Nazard 2f 2'</b>	44,5	24,8	14,7	9,8	6,8
<b>1 1/3'+ 2 2/3'</b>	31	30	18,2	11,5	8,1
<b>Cornet 4f 4'</b>		g°45	35	19,3	12,6
<b>Fugara 4'</b>	45	26,4	16,5	11	8,4
<b>Dulciana 4'</b>	22	18,5	12,8	7	10
	66	38,5	23	14,5	
<b>Onda maris 8'</b>		62	46,8	26	16,7
<b>Copl 8'</b>	106,5	67	42,2	29,7	20,8

**Pedal C-a<sup>0</sup>**

<b>Violonbass 8'</b>	77,5	43	27,8		
<b>Octavbass 8'</b>	132	99	68		
<b>Subbaß 16'</b>	252	136	103		
	226	126	95,5		