

(c) 2006 Gerhard Walcker-Mayer

Walcker Tabelle von 1908			Walcker Tabelle von 1950				
Ton	Metall lichter		lichter Ømm	Holzpfeife i.L. Breite - Tiefe		Fuß Ø	Bemerkung
	Mens	Ømm		Register	Register		
C	1	349	Principalbass 16' C mens	389	302	350	bei Holz Patr.0= Prinz.Bass 32' Holz
Cs	2	335		374	289	336	Prinz.Bass 16' Ped weitester
D	3	322		359	276	323	
Ds	4	308		345	265	310	
E	5	295		331	253	297	
F	6	285	Principalbass 16' C mens	318	242	285	
Fs	7	273		305	232	274	Untersatz 32 Holz
G	8	261,5		295	223	263	
Gs	9	250		285	214	252	Prinz.Bass 16' weit
A	10	239		273	205	242	
B	11	228,5	Subbass 16' C-Mensur, Pos16'(221/181)	262	196	232	20,0
H	12	218,5		251	188	223	
C	13	209		240	180	214	19,8 Prinz.Bass 16 eng, Kontrabass 16, Prinz.16 Manual
Cs	14	200	Fagottbass 16'(190/152)	229	172	205	
D	15	190,5		218	165	197	
Ds	16	182,5		209	158	189	19,5
E	17	174	Nachthorn 16	200	151	182	
F	18	164	Violon 16', Violon 16'mit Quinte				
Fs	19	157,5	Principal 8' C-Mensur Metall	191	145	174	
G	20	151	Syntematophon 8'	182	139	167	
Gs	21	144,5	Principal 8' Holz C Mensur				
A	22	138,5	Salicetbass 16' Fagott 16' Man 1/2 Länge	174	134	161	Hohflöte 8
B	23	133	Quintbass 10 2/3' weiteste Mensur	165	128	155	Violon 16, Bourd.16 Ped,
H	24	127,5	Doppelflöte 8' Gedeckt 16' Gedeckt 16'				
C	25	122,5	Flauto dolce 8' weiteste Mensur	138,5	108	132	15,0 Prinz 8 1/4,
Cs	26	117,5	Trompete Kt 8' 120 Weit Gedeckt 164x127	132	103	127	Rohrflöte 8'- 4,5, Spitzfl 8, Gemshorn 8- 4 3/4,
D	27	112,5	Violon 8' Quinte 5 1/3	125,7	99	122	Flöte 8 eng - 1/5
Ds	28	108	Gedeckt 8'	120,5	95	117	
E	29	103,5	Fugara 8'	115,5	91	113	
F	30	99,5	Principal 4' metall	110,5	87	108	11,0 Koppelfl 4 oberer 1/3,C-H 1/6, Rest 1/5
Fs	31	95		105,2	83	104	
G	32	91,5	Dulciana 8' Quintatön 8', Salicional 8'	101,2	80	100	
Gs	33	88	Flöte harm.4'	97	76	97	Liebl.Ged. 8' 1/5, Choralb 1/4-4,5
A	34	84	Cello 8', Viola 8'	93,5	73	93	Spitzged. 4' oben 1/4 Ø, 1/5
B	35	82	Rohrflöte 4', Traversflöte 4' Salonmensur, Gemshorn 4	89,5	70	89	Rohrfl 4' weit, Saliz.8'
H	36	77,5	Gamba 8', Flöte 4' Metall	85,5	67	86	Dulziana 8'
C	37	74,5	Gedackt , Nachthorn 8'	82	64	83	9,3 Prinz.4, Viola 8' 4 1/2
Cs	38	71,5		79	62	80	Rohrflöte 4 mittel, 4 1/2, Gemsh 4, 1/5
D	39	69		76	59	77	Quintatön 8 eng,
Ds	40	66	Aeoline 8	73	57	74	Flachflöte 2 obenØ 3/5, weit, 3 1/2
E	41	64,5	Echogambe 8	70,5	55	71	Klein Gedeckt 4, 4,5
F	42	61,5	Quinte 2 2/3 weit, Silbermann, Clarinette	67,5	53	69	Aeoline 8, 1/5
Fs	43	58,5	Quinte Silbermann	64,5	51	67	Rohrfl 4, eng 4 1/2, Quinte 2 2/3, 4 1/2
G	44	56,5	weites P 2' 4 1/2 tlg labiert	64,4	48	64	
Gs	45	54,5		60	46	61	Bauernpf. 2, Flachflöte eng, 3 1/2
A	49	52	Flautino2', Sifflet 2 2/3'	57,5	45	59	
B	47	50		55	43	57	
H	48	48		53	42	55	Rohrfl. 4' ped.Positiv, Schwegel 2, Tertian 1 3/5
C	49	46,5	Oktav 2' Silbermann	50,5	40	53	6,2
Cs	50	45	Terz 1 3/5'	48,5	39	51	
D	51	43		46,5	37	49	Prinzip. 2', Quinatön 4'
Ds	52	41,5		44,5	36	47	
E	53	40		43	34	46	
F	54	38,5	Septime 1 1/7'	41	33	44	
Fs	55	37		39	31	43	
G	56	36	Piccolo, Flautino und Flageolet konisch 4 1/2	37,5	30	41	
Gs	57	34,5		36	29	40	
A	58	3		34,5	28	38	
B	59	32		33	27	37	
H	60	31		31,5	26	36	
C	61	29,5		30	25	35	
Cs	62	28,5		29	24	34	
D	63	27,5		27,5	23	32,5	
Ds	64	26,5		26	22,5	31,5	
E	65	25,5		25	22	30,5	
F	66	25		24	21,5	29,5	

Fs	67	24	23	20,5	28,5
G	68	23	22	19,5	27,5
Gs	69	22,5	21	19	26,5
A	70	22	20	18	25,5
B	71	21	19	17,5	24,5
H	72	20,5	18,2	17	23,5
C			17,5	15	22,5
Cs			17	15,5	21,5
D			16,5	15	20,5
Ds			15,7	14	19,5
E			15	13,5	18,5
F			14,5	13	17,5
Fs			14	12	16,5
G			13,5	11,5	15,5
Gs			13	11	15
A			12,2	10,5	14,5
B			11,5	9,5	14
H			11	8,5	13
					12,5